

dag 8 zondag 13 december Nostalgie en schapen

Maartje knikte, ze begreep het nu. "Dat is zeker weer die", ze zocht naar het woord, "nostalgie?"

Nostalgie is het gevoel iets belangrijks of dierbaars te zijn kwijtgeraakt. of drieën kwijt te raken. Dit uit zich in heimwee naar het (persoonlijke) verleden.

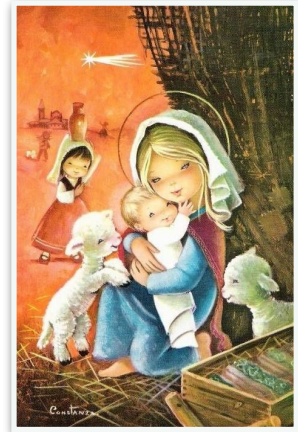
Ik heb nog een kaart van mijn grootmoeder die ze mij stuurde toen ik 12 jaar was. Handgeschreven wensen voor het nieuwe jaar. En niet alleen de wensen zijn van waarde, ook haar handschrift is mij dierbaar gebleven. Door het zien van haar handschrift wordt zij als het ware weer even zichtbaar en dichtbij.

Vroeger schreven we een stuk meer, denk aan je huiswerk, meepennen op school en liefdesbrieven. Nu gaan steeds meer teksten digitaal. Maar dat betekent niet dat we de kracht van écht geschreven woorden moeten vergeten. Het zegt namelijk zelfs iets over ons wie we zijn. Als ik eerlijk ben vind ik handgeschreven brieven en kaarten nog steeds leuker om te ontvangen dan een app-je of email berichtje.

Ik krijg dan het gevoel dat iemand echt moeite heeft gedaan om mij iets te wensen.

Nostalgie is ook een populair thema in literatuur, film en muziek. Zij kunnen herinneringen oproepen omdat je dat ene lied, film of boek associeert met een bepaalde periode van je leven.

*Aan welke film, muziek, lied of boek heb jezelf goede herinneringen? Welk kerstlied brengt goede herinneringen bij je op en zing en beluister je ieder jaar? (WW)



* Welke dieren er nu wel en niet in de stal waren?

*Hans Bouma schreef het volgende gedicht:

Het lied van Jezus en de dieren

Ook de dieren mogen vieren
wie de Here Jezus is.
Heil en vrede allerwegen,
uitzicht in de duisternis

Hun beschermer, goede herder,
die bevrijdend tot hen spreekt.
Hij is Adam, zij verstaan Hem
als Hij namen aan hen geeft.

Os en ezel, bange wezel,
al wat leeft is Hem zo lief.
Heel de schepping zingt van redding,
Jezus is haar hoogste lied.



Boekentip: *De ezel en de os* (Günter Spang (tekst, vertaler onbekend) en Loek Koopmans (illustraties) , en *Maria's kleine ezel* (Gunhild Sehlin (tekst, vertaling Dora Kuenen) en Hélène Muller (illustraties). Beide zijn **prentenboeken** waarin de geboorte van Jezus bekeken door de ogen van de dieren die erbij waren.

Muziek bij Nostalgie: *Toen er nog aanraking bestond':*

<https://youtu.be/LzrnWhHG5wQ> Yentl en de Boer

